

	M AK_20.2
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura krajobrazu
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	<b>Sztuka ogrodów XX i XXI wieku</b> Garden art of 20th and 21st century
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	fakultatywny
Poziom modułu kształcenia	Studia stacjonarne II stopnia, specjalność AKTZ
Rok studiów dla kierunku	2
Semestr dla kierunku	Semestr III
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	2 (1,5/0,5)
Tytuł/ stopień/Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	<b>Prof. dr hab. Jan Rylke</b>
Jednostka oferująca moduł	Katedra Projektowania i Konserwacji Krajobrazu
Osoby prowadzące zajęcia	Prof. dr hab. Jan Rylke
Cel modułu	Celem przedmiotu jest nabycie wiedzy i umiejętności z zakresu: Kształtowania współczesnych ogrodów ze szczególnym uwzględnieniem ich cech artystycznych. Tworzenia dzieł sztuki związanych ze sztuką ogrodową. Powiązania sztuki ogrodowej z innymi dziedzinami sztuki.
Treści modułu kształcenia – zwrócić uwagę ok. 100 słów.	Ogrody przydomowe początku XX wieku: ogród Edwardiański w Anglii, ogród fabrykancki w Niemczech, ogród dworski w Polsce. Ogród willowy. 1925 rok - wystawa światowa w Paryżu – art deco i funkcjonalizm. Ogród architektoniczny, rzeźbiarski i malarski. Ogrody użytkowe. Sztuka krajobrazu i sztuka w krajobrazie. Sztuki środowiskowe i procesualne. Sztuka ulicy. Reprezentanci sztuki ogrodowej na świecie: Gertrude Jekyll, Robert Mallet-Stevens, André Lurçant, Alvar Aalto, Roberto Burle Marx, Martha Schwartz, Charles Jencks, Patric Blanc. Reprezentanci sztuki ogrodowej w Polsce: Franciszek Krzywda-Polkowski, Alina Scholtzówna, Władysław Niemirski, Janusz Bogdanowski, Marek Budzyński, Jarosław Kozakiewicz.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Alexander C., 2008; Język wzorców. GWP. Gdańsk</li> <li>2. Gawryszewska B. J., 2013; Historia i struktura ogrodu rodzinnego. Wyd. SGGW. Warszawa</li> <li>3. Neufert E., 2003; Podręcznik projektowania architektoniczno budowlanego. Wyd. Arkady, Warszawa</li> <li>4. Sanchez Vidiella A., 2008; Atlas współczesnej architektury krajobrazu. TMC</li> <li>5. Herman K., 2011: Ogrody tymczasowe w przestrzeniach</li> </ol>

	<p>kolektywnych, Sztuka ogrodu sztuka krajobrazu, Warszawa</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Rylke J., 2013: Ogrody sztuk, Sztuka ogrodu sztuka krajobrazu 2/2013</li> <li>7. Rylke J. (red.), 2011: Krajobraz XXI wieku, Sztuka ogrodu sztuka krajobrazu, Warszawa</li> <li>8. Różańska A., Krogulec T., Rylke J., 2009: Ogrody. Historia architektury i sztuki ogrodowej. SGGW, Warszawa</li> <li>9. Zakrzewska A., 1998: Ogród po polsku, Twój Styl, Warszawa</li> <li>10. Strony internetowe współczesnych twórców ogrodów.</li> </ol>
<p>Planowane formy/działania/metody dydaktyczne</p>	<p>Wykład, badania terenowe.</p>